

# ДЕТСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

МАРТ



Для содействия развитию ребёнка 6-7 лет



На страницах «Детского календаря» мы не раз говорили с тобой о море. О реках речь пойдёт чуть позже, а с горами я познакомлю тебя прямо сейчас. Самая населённая часть нашей страны расположена на большой равнине — ровной земле без гор и холмов. Но это не означает, что вся природа нашей страны такая.

На странице показана часть карты, где значительное место занимают горы. Помнишь, в феврале я рассказывал тебе, что на картах горы обозначают коричневым цветом? А знаешь, что чем темнее цвет, тем больше высота?

Видишь на рисунке горный хребет — линию крупных гор? Он словно делит страну на две части и простирается почти до Северного Ледовитого океана. Это Уральские горы.

Наши предки давно перебрались через них на восток. Путь был тяжёлым — по горным рекам, что всегда текут с вершин вниз. В те времена плавали на небольших деревянных кораблях — ладьях. Отважные путешественники сначала шли на вёслах с запада на восток против течения рек. Потом волокли ладьи по камням до рек, бегущих с горных высот на восток, и плыли по ним вниз по течению.

Рассмотри рисунок на этой и следующей странице календаря и найди речные маршруты, наиболее подходящие для пересечения Уральских гор.

Позже в Уральских горах нашли много полезных ископаемых — так называют природные богатства, которые люди извлекают из горных пород или из глубин земли. Найти ценные минералы и добыть их из недр — непросто, но затем их ещё нужно доставить на заводы для переработки. Помнишь, на страницах календаря я показывал тебе фото необработанных минералов? Согласись, в таком виде их не получится использовать. Догадайся, как перевозили добытые ископаемые наши предки: на автомобилях, самолётах, кораблях или, может быть, поездах? Конечно, в те времена только по железной дороге можно было отправить большие грузы. Поэтому вдоль Уральского хребта стали строить железную дорогу. Она соединила места добычи ископаемых с ближайшими заводами. Затем пути продолжили на запад.

Сооружение железной дороги — дело небыстрое. Рельсы нельзя проложить прямо по земле. Дорога должна выдержать любую непогоду, тяжёлые поезда и быть ровной, без резких перепадов. Поэтому сначала делают насыпь из камней или глины, а сверху на неё укладывают шпалы и рельсы.

Казалось бы, горы — такие твёрдые и прочные — отлично подходят для строительства железнодорожных путей. Однако поезду трудно преодолевать крутые подъёмы и ещё сложнее тормозить на спусках. Поэтому проложить в горах рельсовую дорогу от Челябинска до Уфы, а затем до Самары было непростой задачей. Пусть взрослый покажет тебе на карте названные города. Посмотри, железная дорога вдоль Уральского хребта от Екатеринбурга до Челябинска мною уже нарисована. Возьми карандаш и продолжи её до Уфы, а затем до Самары. Обходи высокие горы — помнишь, как они обозначаются? Не прокладывай пути вдоль рек, где земля влажная и неустойчивая. Пересекай реки только по мостам, что уже нанесены на карту.

Добравшись на поезде до Самары, остановимся ненадолго. Самара — крупный порт на реке Волге. Из него пассажиры и грузы могут отплыть в любую сторону света. На запад от Самары (слева) ты вновь найдёшь горы — они называются Жигулёвскими. Как ты думаешь, они выше или ниже Уральских гор?





1 марта

Казань

Ижевск

Пермь

Екатеринбург

Челябинск

Уфа

г. Ямантау  
1638

Оренбург

ЖИГУЛЁВСКИЕ ГОРЫ

Саратов

Самара

ВОЛГА

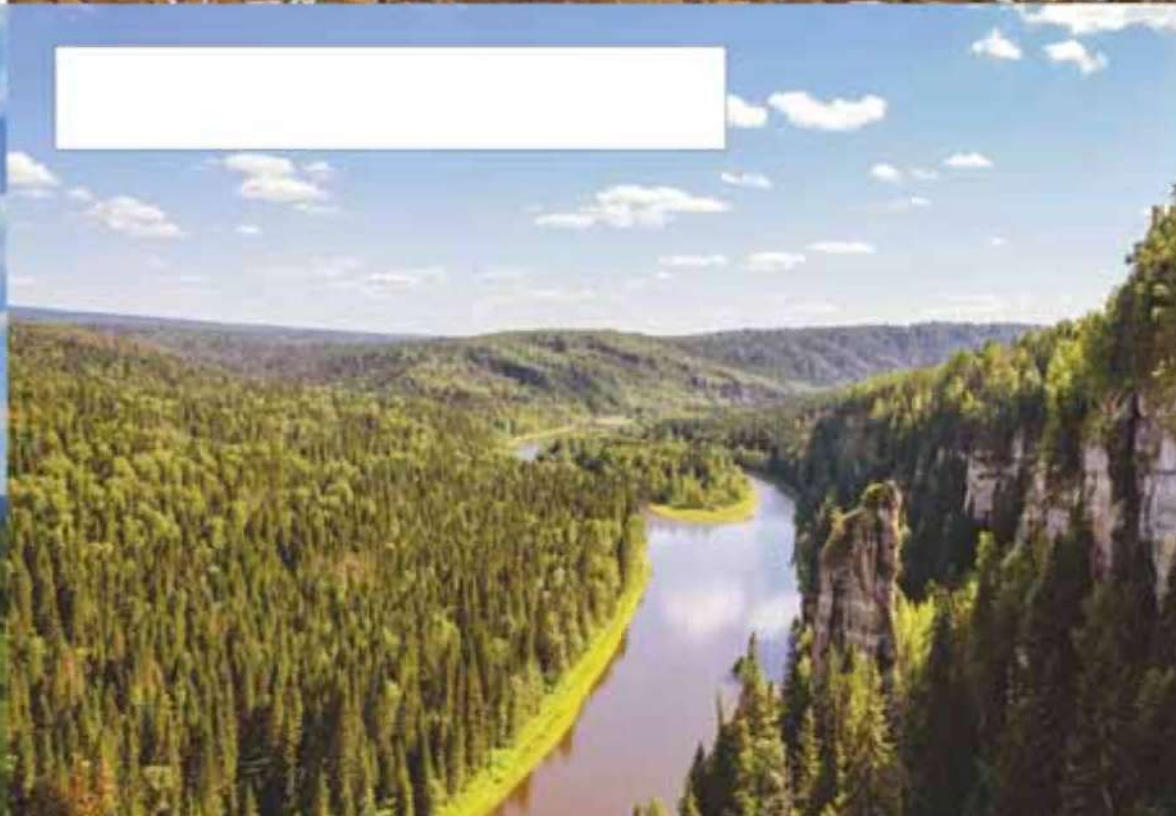
Астрахань

Каспийское море





Северный Урал сильно отличается от Южного. Горы на Северном Урале высокие, неприступные, даже летом на их вершинах не тает снег. Растительность скудная, а деревьев и вовсе не встретишь. На Среднем Урале — куда не посмотри, растут высокие деревья. В лесу живёт много животных. Горные вершины Южного Урала невысокие, покатые. Климат здесь мягкий. Леса уступают место лугам, которые люди используют как пашни и пастбища. Как ты думаешь, на каких фотографиях изображены Северный, Средний и Южный Урал? Подпиши снимки.





2 марта

На Северном Урале есть уникальный природный заповедник — Печоро-Илычский. Рядом с ним нет ни селений, ни дорог. Туристов, которые хотят посмотреть на настоящее чудо света — семь горных старцев-великанов, чаще всего привозят вертолёт.

Сегодня тоже должен прибыть вертолёт. Это событие для всех работников заповедника, но особенно его ждёт молодая девушка. Она работает в заповеднике инспектором по охране природы. Заповедник — это особо охраняемая территория. Здесь живут редкие животные и уникальные растения. Здесь нельзя охотиться, собирать ягоды и грибы, а ходить можно только по специально созданным тропам. Девушка обходит то один уголок заповедника, то другой, смотрит, чтобы никто не нарушил эти правила, отмечает в дневнике, какие животные ей встречаются. Сегодня она всё время посматривает вверх — не покажется ли среди облаков вертолёт. Ведь командир вертолёта — её отец. Они вместе заботятся о том, чтобы сохранить красоту дикой природы. Отец регулярно совершает облёт территории заповедника, внимательно смотрит, нет ли где лесных пожаров. Сегодня он привезёт своей дочке всё, что она любит — свежие фрукты, молочные продукты и конечно мороженое. Они должны встретиться у памятного места — у семи каменных столбов-останцев, похожих на великанов. Это главная достопримечательность заповедника.

Рассмотри фотографии, которые сделали отец и дочь, пока добирались навстречу друг к другу. Пометь фотографии, сделанные с воздуха, одним цветом, а те, что сделаны с земли, другим. Задание не такое простое, как может показаться!



Начинается день. Куда ни кинь взгляд, вокруг ни души. Почти до самого горизонта тянутся таёжные леса, а над ними возвышаются Уральские горы. Я отправляюсь в путь.



Погода сегодня лётная. Маршрут вертолёта пролегает над пологими склонами Уральских гор. Внизу раскинулась бескрайняя вечно зелёная тайга. Видно, как ветер гоняет волны по лесу.





Сразу встречаю куропатку. Она совсем не боится, ведёт себя как домашняя курица: подпускает близко, с любопытством разглядывая.



Реки в этом краю узкие, извилистые. На берегу виднеется моя родная деревенька. Земляки, видите меня? Шлю вам привет.



С высоты полёта деревья и кустарники становятся всё мельче. На самых верхушках гор растут карликовые берёзы, ивы, кедры. Они жмутся к земле от сильного ветра.



Совсем рядом прячется птенец куропатки. Он укрылся в камнях, среди которых его благодаря пятнистой расцветке сразу и не разглядишь.





Заяц здесь тоже не боится встречи с человеком. Но если сделать резкое движение, то он сразу спрячется и не найдёшь!



Внизу самая высокая гора на Северном Урале — Отортен. На её вершине — нагромождение камней, которое издали похоже на каменный город.



Молодая олениха с оленёнком — мои старые знакомые. Я их встречаю почти каждый день. Они пасутся на лугу: летом здесь раздолье, много сочной и вкусной травы.



Смотри, целое оленьё стадо. Они услышали шум и кинулись удирать. Не бойтесь, мы вас не тронем!





Это один из каменных столбов-великанов. По высоте его можно сравнить с пятиэтажным домом. Вблизи хорошо видно, что он похож на старца, покрытого морщинами.



Конец пути уже совсем близко. Показались каменные останцы. Один, два, три... Семь. Все на месте. Мы у цели!



Вот мы и встретились! Папа привёз с собой туристов. Пусть они полюбуются на красоту вокруг.

*О Печоро-Ильчском заповеднике рассказала Ирина Чердакова*

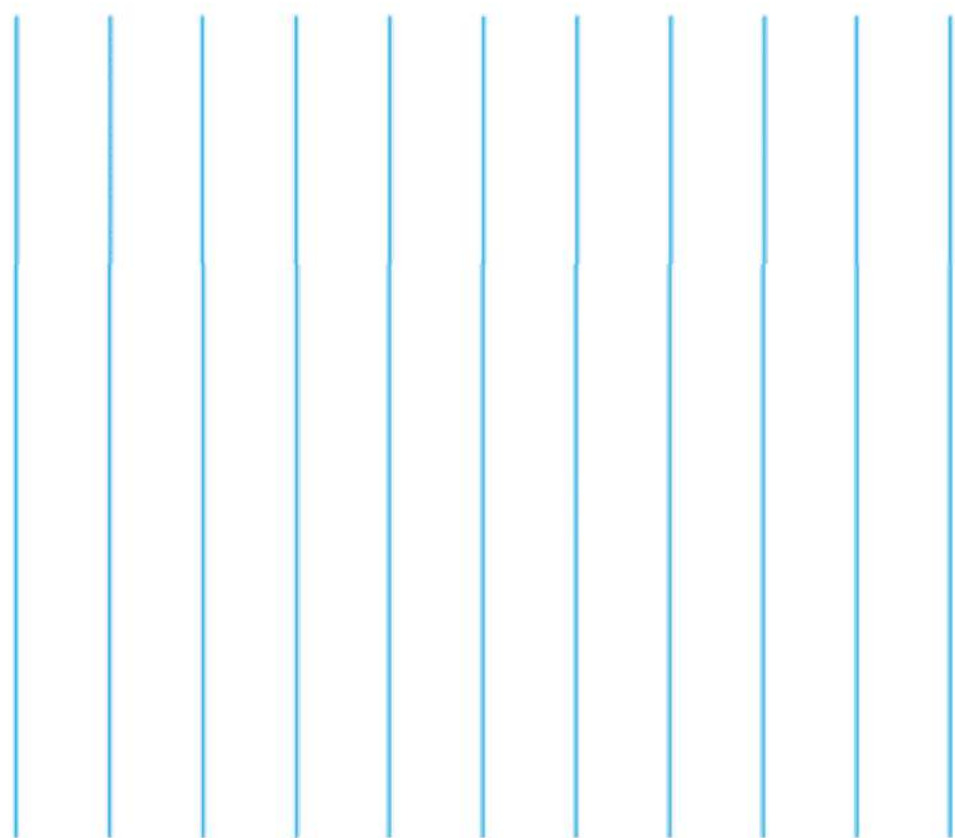


4 марта

Скоро **8 Марта** и надо сделать подарок для мамы и других женщин, к которым ты относишься с любовью и уважением. Уверен, что ты можешь придумать, как сделать подарок самостоятельно. Но на всякий случай вот тебе смешная открытка необычной овальной формы. Нужно вырезать её по пунктирной линии, и написать текст на обороте. Нет ничего страшного, если ты вырежешь её не так ровно, как это делает взрослый, и текст будет совсем коротким.









5 марта

Уральские горы — настоящий кладёз полезных ископаемых. Здесь добывают различные металлы, уголь и, конечно, самоцветы. Для того чтобы извлечь их из недр земли, люди пробивают глубокие шахты, дробят неподатливые скальные породы или выкапывают огромные котлованы.





Нас окружают предметы, сделанные из уральских полезных ископаемых. Поваренную СОЛЬ употребляют в пищу. МЕДЬ используют при изготовлении проводов, по которым в наши дома поступает электричество. Горный ХРУСТАЛЬ добывают для изготовления украшений и посуды. АСБЕСТ — минерал, который содержится в денежных купюрах и придаёт им прочность. Из него также ткют ткани для пошива специальной защитной одежды, например, для пожарных. Подпиши названия полезных ископаемых, которые изображены на снимках. Изготовленные из них предметы, расположенные рядом, подскажут тебе.

[Blank label box]



[Blank label box]



[Blank label box]



[Blank label box]





6 марта



Я полярная сова. Знаешь, где я живу? Обычно совы селятся в лесах. Но есть город, в котором я чувствую себя, как дома. Он называется Лесной и находится в Свердловской области, на Урале.

Мы ночные птицы, в тёмное время суток мышей ловим. Говорят, когда-то на земле не было ночей, а на небе светили сразу два солнца. Хорошо ли так было? Конечно, нет! Люди за день устанут от дел, захотят поспать, а уснуть не могут — то одно, то другое солнце в лицо светит. Совы ослабли, отощали, потому что не могли охотиться. И люди принялись думать, как убрать с неба одно солнце. Но кто же туда дотянется?! Нашёлся один богатырь по имени Урал. Натянул он алмазную тетиву, вставил её в богатырский лук да и пустил в небо. Долетела стрела до неба, расколола одно солнце надвое. И осталась от него одна поло-

винка на небе — люди назвали её месяцем. А вторая половинка рассыпалась по земле и засверкала драгоценными камнями. Выросли на том месте горы, растянулись они по земле, опоясав её с севера на юг, будто каменным поясом. Давно я, сова, тут живу и всё думаю, а вдруг Урал — это и есть та самая ось, которая всю Землю держит?

Знаешь ли ты, что горы — живые? Я давно на них смотрю, каждую по имени помню и историю о ней могу рассказать. Летим со мной — покажу!

Вот гора Манарага — такая высокая, что упирается в небо. Попробуй сосчитать её вершины! Сколько получилось? Семь? Люди не зря назвали её Семиголовой. Манарага похожа на когтистую лапу. Словно огромный медведь хочет жадно загрести богатства земли. Сам уж весь под землю ушёл с награбленным и ревёт: «Моё!»! Нет, не будем его вызволять!







Летим дальше, к моему другу — Каменному верблюду! Как он в наших краях оказался? Он ведь житель жарких стран. А дело было так: когда-то через Урал шёл караван верблюдов с восточными товарами. Верблюды к суровым морозам не были приучены, тяжело им пришлось. Вот один из них и отстал от каравана, замёрз да так и остался здесь, превратившись в скалу. Я его часто навещаю — вдруг оживёт?

Ему бы погреться у Печки! Есть такая скала на реке Чусовой. Уж она накормила и согрела бы верблюда. Так нет, стоят они далеко друг от друга. Ни он к ней не дойдёт, ни она к нему.



Ещё я навещаю гору Семибратскую. Эх, грустная история! Стоят здесь семь каменных столбов, а поодаль ещё один. Это семь родных братьев и их единственная сестра. Жили они в согласии, друг другу помогали во всём. Повзрослев, полюбила сестра прекрасного юношу, но отец воспротивился её выбору. «За бедняка не отдам!» — твёрдо сказал он. Братья, все как один, отца уговаривали, но не смогли убедить. Разгневался он и прогнал всех своих детей из дому. Покинули они родительский дом, шли долго, поднимаясь в горы всё выше. Здесь и настигло их родительское проклятье. Остановились они, окаменели — семь братьев рядышком, а поодаль их сестра.



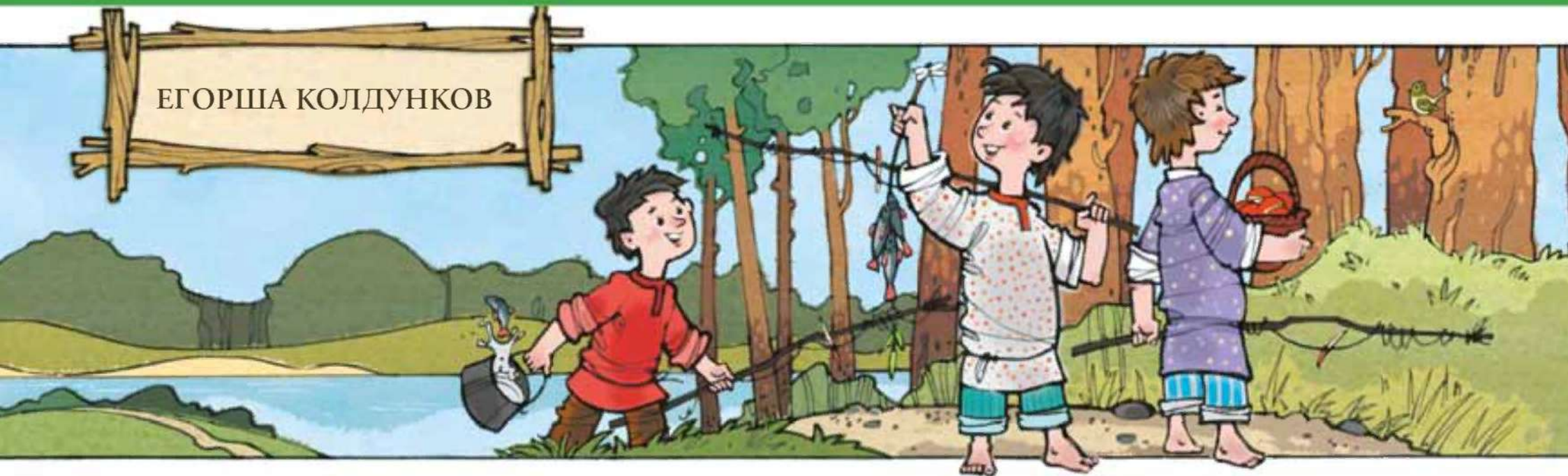
Ну, хватит о грустном! Летим на реку Исеть! Стоит на ней скала, внутри которой туннель насквозь пробит. Выходит, что не скала даже, а Каменные ворота. Туннель тот длинный — метров десять. Я люблю в него нырнуть — свою смелость испытать. Говорят, раньше скала была сплошной и сильно затрудняла течение реки. Ни одна рыба не могла проплыть. Вскоре рыб развелось так много, что места им уже не хватало. Бились-бились они о скалу да пробили её насквозь.

Ну что, налетались мы сегодня с тобой?

*Рассказ Совы записала Вера Кучур, директор музейно-выставочного комплекса в городе Лесной (Свердловская область)*



## ЕГОРША КОЛДУНКОВ



Автор сказки «Серебряное копытце» тоже когда-то был ребёнком. В те времена на Урале, где он рос, к мужским именам по-дружески прибавляли «ша»: Ваньша, Саньша. Мальчишки, подражая взрослым, тоже стали звать друг друга на «ша».

У Павлика Бажова в детстве было два закадычных друга — Петя и Коля. Догадайся, как он звал их? Конечно, Петьша и Кольша! А они его как? Павлик, Павел — значит Паша. Вот незадача! К такому имени «ша» не прибавишь! Тогда придумал мальчик себе другое — Егорша, Егорша Колдунков. Откуда такая фамилия? Колдунковы — это уличное прозвище семьи Бажовых. Раньше в деревнях любили давать прозвища соседям, и у многих жителей помимо родовой фамилии была ещё уличная.

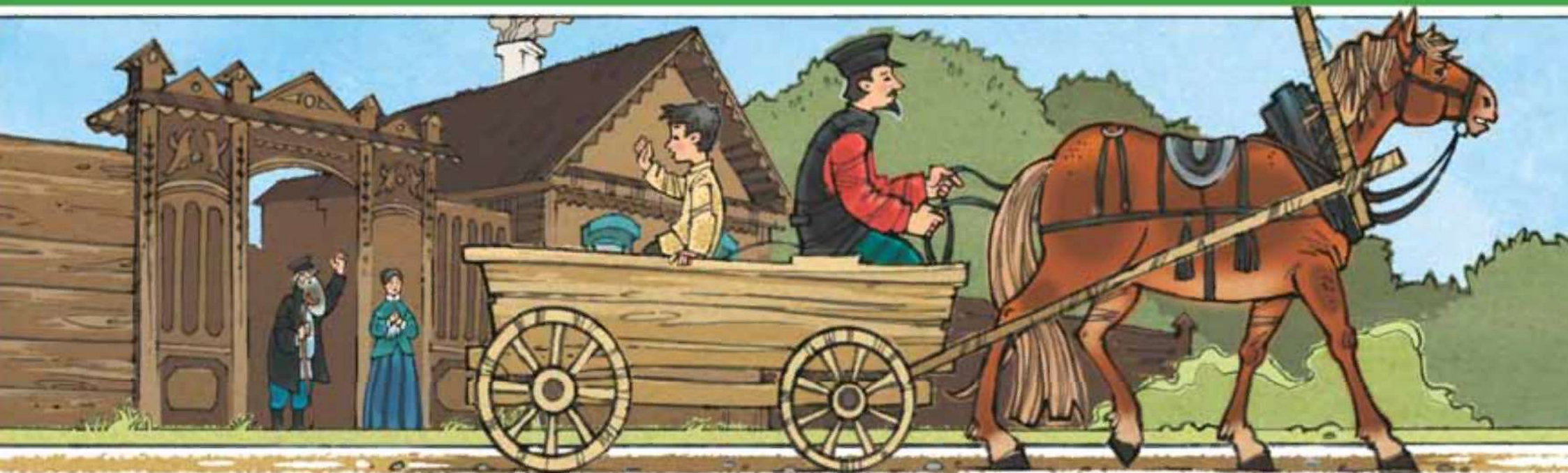
Петьша, Кольша и Егорша называли себя «заединщики», потому что были, как говорится, один за всех и все за одного. Летом жилось привольно — ходили по грибы да по ягоды. Вернутся домой, их отправляют на речку грибы помыть перед засолкой. Пойдут ребята купаться, ещё и удочки прихватят. А когда идут обратно с уловом, прохожие интересуются: «Ну ка,

покажите, сколько! На одну ушку или две?» Если рыбы много, то ещё и похвалят.

На ночлег ребята шли на сеновал. Паша так и говорил о нём: «Моя летняя постель». Разлягутся мальчишки на ароматной свежескошенной траве, а тут к ним бабушка Егорши, Авдотья Петровна, поднимется. Расскажам её не было конца, до утра можно слушать.

Заканчивалось лето, и приходила пора учиться. Павла отдали в трёхклассную земскую школу. Заниматься здесь было сложно, но Паша был смышлённым и прилежным. Он прочёл почти все книги в школьной библиотеке, знал на память много стихов Некрасова. Однажды мальчик прибежал за книгой, а учитель ему то ли всерьёз, то ли в шутку сказал: «Выучишь эту книгу от корки до корки, приходи за следующей!» Паша принял его слова за чистую монету и выучил наизусть томик стихов Пушкина. В рабочем посёлке Сысерть скоро все узнали, что есть такой Егорша Колдунков, который любое стихотворение наизусть прочесть может.





В ту пору в гости к Бажовым приехал ветеринарный врач Смодинцев. Он был так впечатлён Пашиными способностями, что убедил его родителей продолжить обучение мальчика. Выбор их пал на духовное училище в Екатеринбурге. Семья была бедна, а здесь предоставляли общежитие, выдавали форму и плата за учёбу была невысокой.

Наступила пора ехать сдавать вступительные экзамены. В последний вечер мальчишки собрались на «прощальные игры». Петьша и Кольша немного завидовали Егорше — он будет жить в большом городе, а они останутся в маленьком рабочем посёлке. Потому наказали ему всё хорошенько рассмотреть да после им рассказать.

Павла пришёл провожать его «любимый зареченский дед» Феофелакт Иванович Черепанов — «зареченский», потому что жил за рекой. Он наставлял: «Гляди, Егорша, учись порядком! Слушай, что учителя говорят. Не шали! Наше дело — не барское. С потовой копейки учить тебя отец с матерью собираются. Ты это помни!»

Отец повёз мальчика в Екатеринбург на деревянной телеге. Сначала принимать Пашу в духовное училище не хотели, еле-еле согласились допустить до экзаменов. Он их сдал блестяще, как тогда выразились учителя: «читал он бойко, задачки решал со стуком, а молитвы и заповеди рассыпал горошком». Покорил мальчик сердца учителей, и его приняли в училище.

Отец уехал, а Паша остался учиться в большом, незнакомом городе. Друзей ещё не завёл, родителей рядом не было. Паренёк не ныл и не жаловался, помня слова родителя: «Коли что решил, так о нём и думай!» Окончил Павел училище одним из лучших.

У каждого человека есть дорогие ему места, куда он возвращается вновь и вновь. Став взрослым, Павел Петрович часто бывал на своей родине: «Где бы я ни жил, ни был, меня всегда тянуло в Сысерть — здесь мой дом, гиря!»

*О детских годах П.П. Бажова рассказала  
Любовь Анатольевна Крицких.*





Перед тобой портрет уральского писателя Павла Петровича Бажова, прославившего родной край на весь мир своими сказами.

Много местных преданий услышал он от старых уральских мастеров. Рассказывали они ему о своём житье-бытье и о людях, о которых помнили сами или слышали от других. В их словах быть и небыль смешивались. Павел Петрович понял, что услышанное им — бесценно, всё равно что шкатулка с драгоценностями. Ему не терпелось поделиться приобретённым сокровищем и рассказать всем, что богат Урал не только своими недрами, но и добрыми, талантливыми, умелыми людьми.

В записанных им историях было много того, что могло произойти на самом деле. Например, в одном рассказе девочка-сирота подобрала голодную кошку и взяла её к себе жить. Такое вполне могло случиться в жизни. Но дальше стали происходить события, которые бывают только в сказках. Оказалось, что кошка понимала человеческую речь и могла вести диалог с людьми, а своё одобрение высказывала, произнося: «Правильно говоришь!»

Павел Петрович назвал свои произведения не сказками и не рассказами, а сказами, в которых правда и вымысел живут рядом, не мешая друг другу.

П.П. Бажов написал более пятидесяти сказов. Советую тебе поскорее отправиться в библиотеку за сборником «Малахитовая шкатулка». Интересно узнать, что же там, в этой шкатулке?

Знакомство с творчеством писателя начни с чтения удивительного сказа «Серебряное копытце» о девочке-сироте Дарёнке и её говорящей кошке. Дарёнке столько же лет, сколько и тебе. Послушай, что приключилось с ней.

\*\*\*

Рассмотри обложки книг. Найдёшь два одинаковых сказа?

На следующей странице приведены строки из сказа «Серебряное копытце». Впиши в них печатными буквами пропущенные слова. Если затрудняешься, попроси взрослых прочитать тебе книгу ещё раз.





На картинках ты видишь самоцветы, каменный уголь и золото. Какое полезное ископаемое добывал Кокованя?



уголь



самоцветы



золото

Я, – говорит Кокованя, – вроде охотника. Летом пески промываю, ..... добываю.

Собираясь с Дарёнкой на промысел, Кокованя запасся продуктами. Что он взял с собой в лес?



сухари



картофель



пирожки

Уложил Кокованя на ручные санки ..... два мешка.

Перед тобой козлик из сказки. Вспомни, на какой ноге у него красовалось серебряное копытце. Раскрась её так, чтобы она блестела.



Тот козёл особенный. У него на ..... серебряное копытце.



9 марта



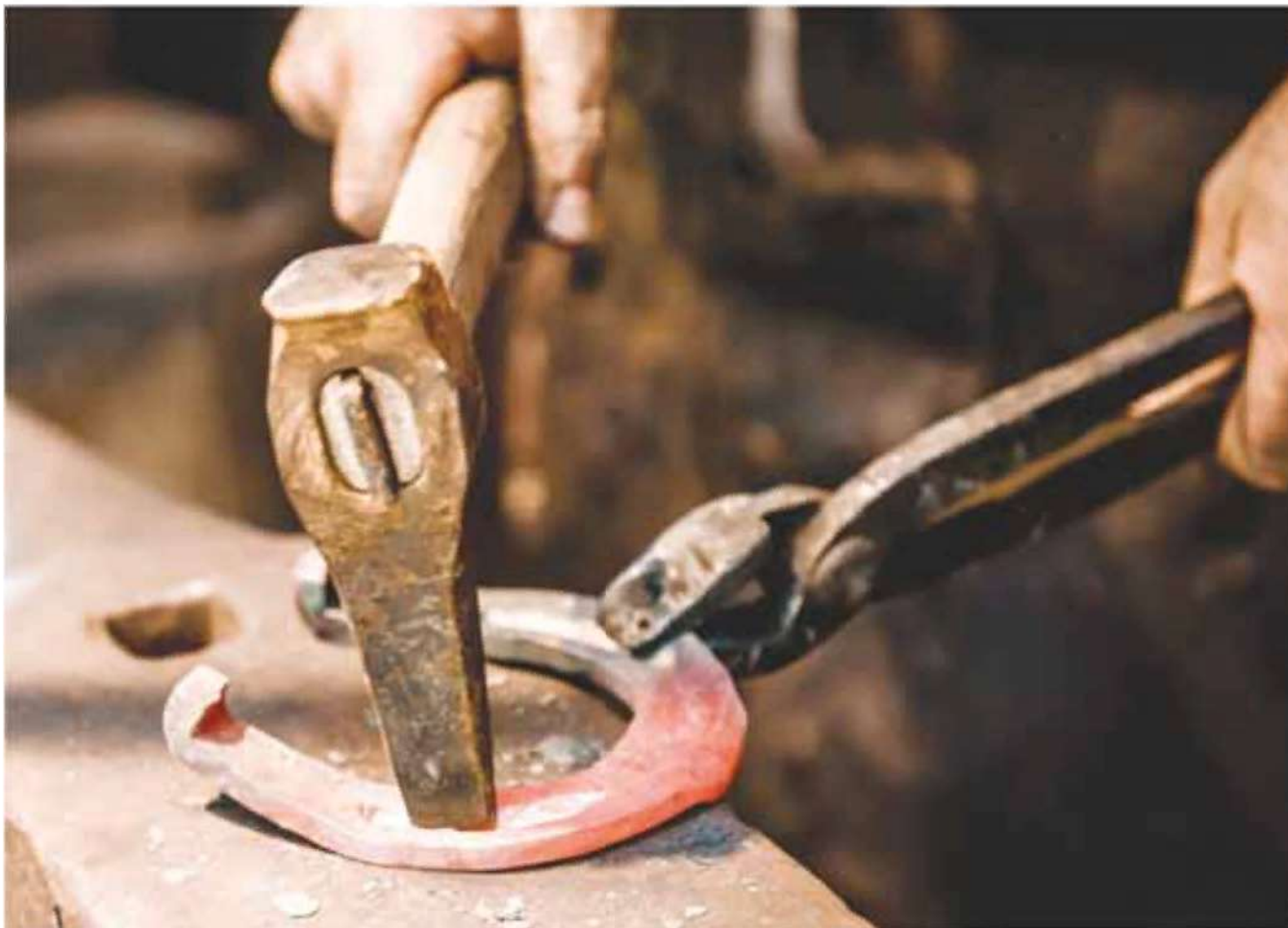
Пока люди не придумали, как обрабатывать металл, они изготавливали бытовые предметы из дерева, кости и камня. На снимках запечатлены древние каменные ножи, топор и наконечники копья. Для того чтобы получить острый, режущий край, как на верхнем рисунке слева, нужно отколоть часть камня. Сделать это довольно сложно. Можешь попробовать.

Отверстие в топоре (второе фото) нужно для того, чтобы вставить деревянную рукоять. Как сделать такое аккуратное отверстие в камне? Рассмотрим рисунок справа внизу. Наши предки насыпали в небольшую лунку песок и протирали им отверстие в камне при помощи деревянной палочки. Сколько времени потребуется на это? Но, как говорится в пословице, усердие и труд всё перетрут.



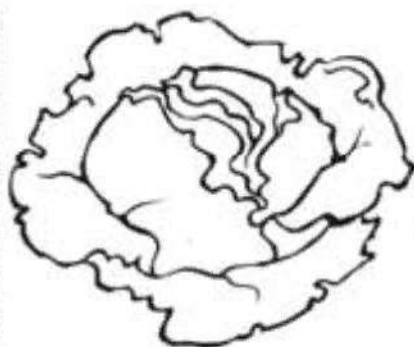
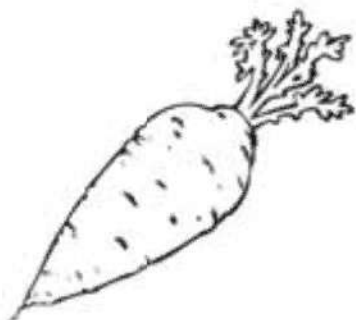


Современные рабочие инструменты делают не из камня, а из металла. Из металла можно получить деталь любой формы. Чтобы сделать отверстие в металле, понадобится острое сверло. Для его изготовления нужно взять ещё более твёрдый металл. Сверло нужно хорошенько наточить.



Из двух следующих листов подготовь карточки для игры по мотивам сказа «Серебряное копытце». Узнаёшь, кто изображён на цветных картинках? На чёрно-белых карточках нарисованы вещи. Раскрась и подпиши карточки так, чтобы было понятно, что какому персонажу принадлежит. Отбери для каждого из них по восемь карточек, иначе будет нечестно. Затем разрежь листы по пунктирным линиям и приступай к игре. Она рассчитана на троих участников. Игроки договариваются, кто кем будет. Ведущий вытаскивает карточку из колоды и называет то, что на ней видит. Чья вещь нарисована на карточке, тот и забирает её себе. Кто быстрее всех соберёт свои восемь карточек, тот и победит!

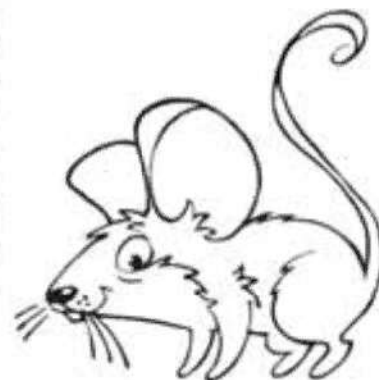
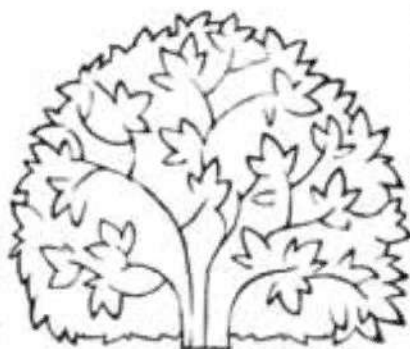
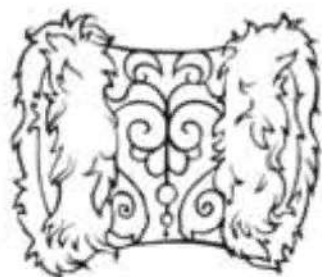
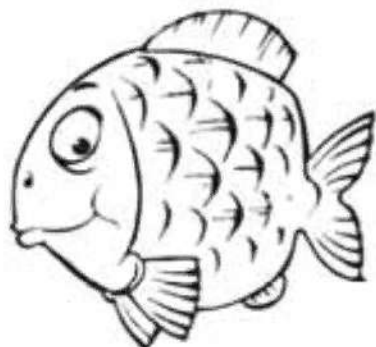
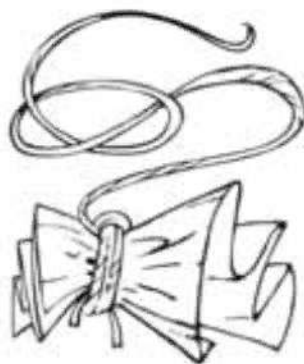
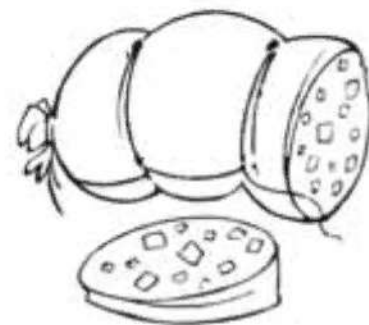
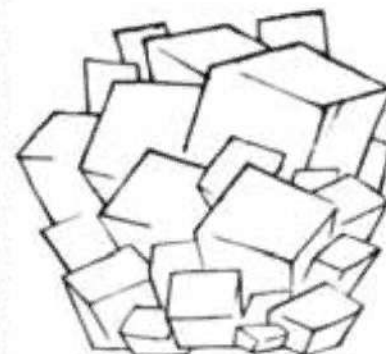
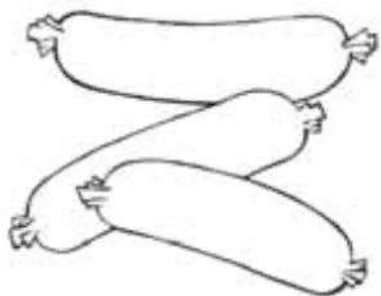












Как ты думаешь, почему на этом месте нет ещё одной карточки? Для того, чтобы ответить на этот вопрос, тебе надо посчитать, сколько карточек приходится на каждого из героев сказки.







# ВЕЧНАЯ ЗАСТАВА

**Л**авно это было. Даже старики не помнят, кто и когда поведал им эту легенду. «Только вот жил, — говорят они, — на горе богатырь по имени Полюд». Силой он обладал небывалой. Небось, видали Кичимовские ямы — две глубокие и до пятка поменьше. Это Полюд бросал на вражьи головы огромные камни из своей палицы. Валуны пробивали землю и уходили в её недра.

Выйдет, бывало, Полюд из своей пещеры, осмотрит голубые дали Уральских гор, нет ли дымка, не стрекочет ли встревоженная сорока, не пробежит ли испуганный неведомыми людьми лось, и снова уйдёт к себе в пещеру. Спокойно на границах Великой Перми. Но только потянется сизый дым от кочевий Сибирского ханства, только взревёт растревоженный хозяин тайги, тотчас разложит Полюд на вершине горы костёр, и задымит тревожный сигнал, передавая в Чердынью весть о грозной опасности, надвигающейся с востока.

Ударят в набат колокола древней столицы Перми Великой, зажгут фитиля недремлющие стражи на стенах и башнях, а Полюд готов уже отражать нашествие поганых с огромной палицей. Редко удавалось прорваться воинам Сибирского царя через Полюдову заставу. Спокойно жила





столица Великой Перми под неусыпным оком богатыря. Да вот задумали злые соседи стереть с лица земли и заставу, да и саму Великую Пермь. Воинов собрали они великое множество. Со всех улусов, со всех кочевий пришли тогда захватчики на Пермский край.

Издали заметил их Полюд, вовремя зажёл он свой сигнальный костёр, успели и стражники зарядить пушки на городских стенах. Только больно уж много врагов собралось тогда против Великой Перми. День и ночь сражается Полюд на своей заставе. Не одну сотню врагов положил он у подножия горы, а враги всё идут и идут, и нет им конца.

Силы стали оставлять богатыря, но помнит он, что за ним — Великая Пермь, не выстоять ей одной. Собрался он тогда с духом, ударил по врагам, отбросил их на несколько вёрст, а сам из последних сил топнул ногой, да так, что закачалась вершина горы, огромные камни посыпались по её склону. Вишера-река вздыбилась в своих берегах и хлынула на прибрежные луга и болота, затопляя всё на своём пути. Потонули враги, так и не дойдя до столицы Перми Великой, а Полюд ушёл к себе в Пещеру. А чтобы не забывали о нём, оставил свой след у подножия, в память о том страшном сраженье.

Вот только люди говорят, что не умер богатырь, а лишь отдыхает, и если снова надвинется на родную землю несметный враг, выйдет он на смертный бой и не будет пощады от его могучей палицы.





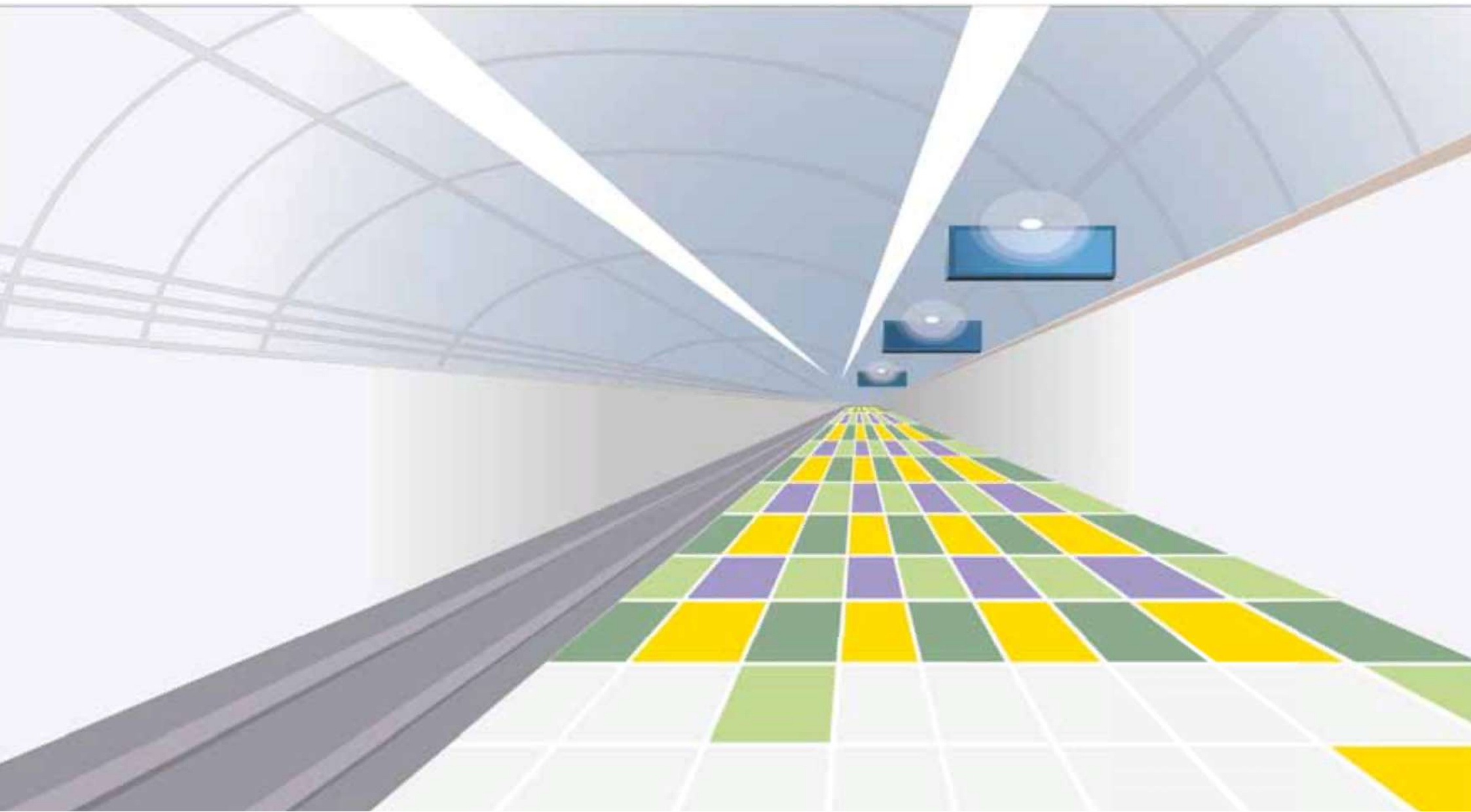
13 марта

В больших городах, где живёт свыше миллиона жителей, нужно строить метро. Станции метро отделывают мрамором и другими минералами, добытыми в Уральских горах.





Перед тобой недостроенная станция метрополитена. Помоги строителям завершить работу! Выложи стены красивыми поделочными камнями. Закончи выкладывать плиткой пол. Для того чтобы он получился красивым, соблюдай строгий порядок чередования цветов.





14 марта

Бывают такие слова, которые одинаково читаются как с начала, так и с конца. Например, «шалаш» и «комок». Прочти их слева направо, а потом справа налево — и убедись в этом. А если попробовать составить вместе несколько слов так, чтобы они тоже читались одинаково с начала и с конца?

Прочти, что получилось, и рассмотри иллюстрации художника. Не правда ли, забавно? Переверни страницу и повтори задание.



**А РОЗА УПАЛА НА ЛАПУ АЗОРА**



**КОТУ ХОРОШ И ШОРОХ УТОК**

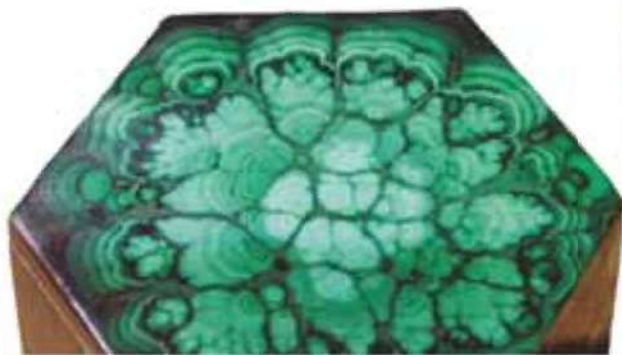


К последнему высказыванию ты можешь нарисовать рисунок самостоятельно. Каким ты представляешь Тита, который куда-то медленно летит?

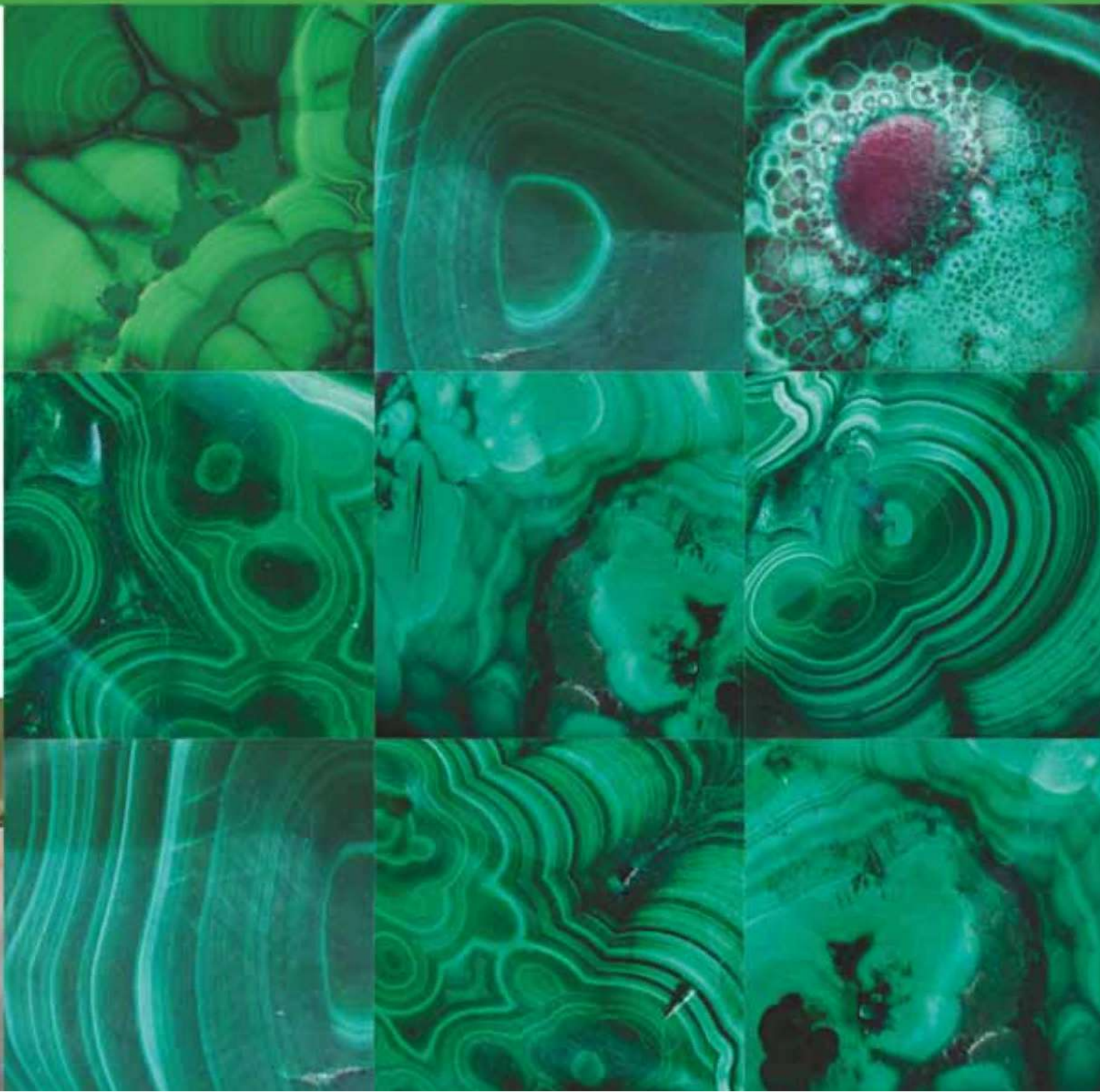




15 марта



Ты уже знаешь, что существует такой драгоценный камень, как малахит. О нём упоминалось в сказках Павла Бажова. Малахит необычайно красив! Если его распилить на пластинки, каждая будет украшена особым рисунком, не похожим на другие. Из пластинок можно собрать мозаику.







Хочешь попробовать свои силы в профессии ювелира! Вырежи фотографии спилов малахита, расположи их по своему вкусу и наклеи на лист плотной бумаги. Из них в детском саду вместе с ребятами вы сможете сделать малахитовую шкатулку.



# ВЕТЛАН, ПОЛЮД И ВИШЕРА.



давние времена, у самого Каменного пояса жили когда-то два могучих и красивых богатыря-охотника. Одного звали Полюд, другого Ветлан. Полюд обладал великой силой. Он мог с корнем вырвать любое дерево, бросал камни пудовые на сотни шагов. Ветлан был меньше ростом, зато широк в плечах. Походил он на могучий кедр. А вот силы и ловкости у них было поровну.

Жили они дружно, вместе охотились в дремучих лесах, вместе бились с врагами, которые частенько наведывались к отрогам Каменного пояса. Не было крепче камня во всей округе, чем дружба этих двух охотников.

Время шло, и незаметно для всех дочь великого шамана Пасер-Я или, как часто называли её охотники, — Вишера — выросла, превращаясь в прекрасную красавицу. Полюбили наши охотники эту девушку, но вот кому она достанется, не знал никто. А великий шаман, давно завидовавший славе охотников, ночи не спал, всё думал как бы расстроить эту крепкую дружбу.

Однажды поутру, так и не придумав ничего, вышел он из своего чума и... О чудо! То, о чём он мечтал долгими белыми ночами, свершилось





само собой. Полюд и Ветлан стояли и спорили друг с другом, кому жениться на красавице Вишере. Решил тогда шаман погубить богатырей.

— Вот что скажу я вам, великие охотники. Я отдам свою дочь тому, кто добросит стопудовые камни друг до друга, а встанете вы на виду, чтобы видели, куда кидать.

В пылу страсти не поняли наши герои, что готовит им шаман. Разошлись так, что только грудь друг друга видна была из-за синих елей.

Началось состязание, полетели огромные камни от одного богатыря к другому. Сталкивались валуны в воздухе, лопались, как калёные орехи, засыпая осколками богатырей. Вот уже по колена завалили Полюд и Ветлан друг друга, вот и по пояс стоят они в камне, и на грудь уже давят огромные глыбы.

Не выдержала этой пытки красавица Вишера, жаль ей стало обоих богатырей. Бросилась она между ними, да поздно было. Завалили богатыри себя камнями. Зарыдала красавица Вишера и упала между ними рекою чистой, одевшись в каменные берега, как в память о своих женихах. И течёт она, красавица, меж двух каменных богатырей, которые охраняют покой её и всего края.

А великий шаман, потеряв любимую дочь, умер с горя у горы, которую в память об этом люди называют Помянённым Камнем.

С тех пор нет-нет да и вымоют воды Вишеры и её притоков красивые камни. Люди называют их алмазами, прекрасны они, и нет им цены, это ведь слёзы красавицы, где их ещё найдёшь.



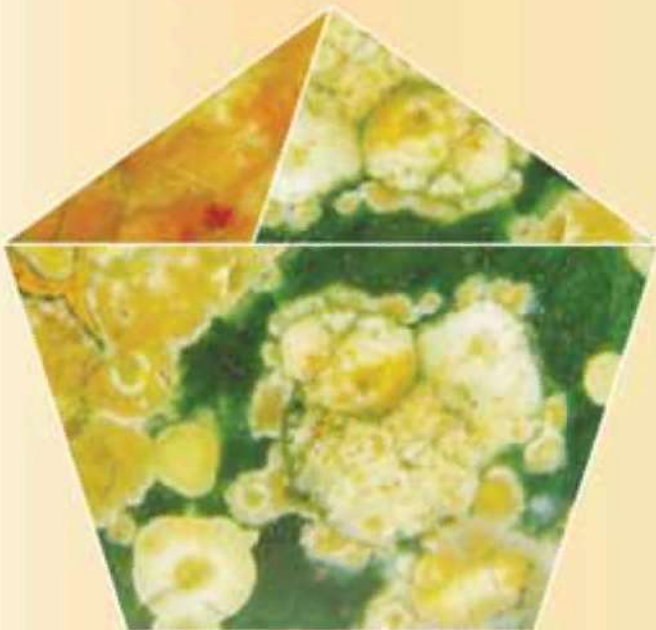


17 марта

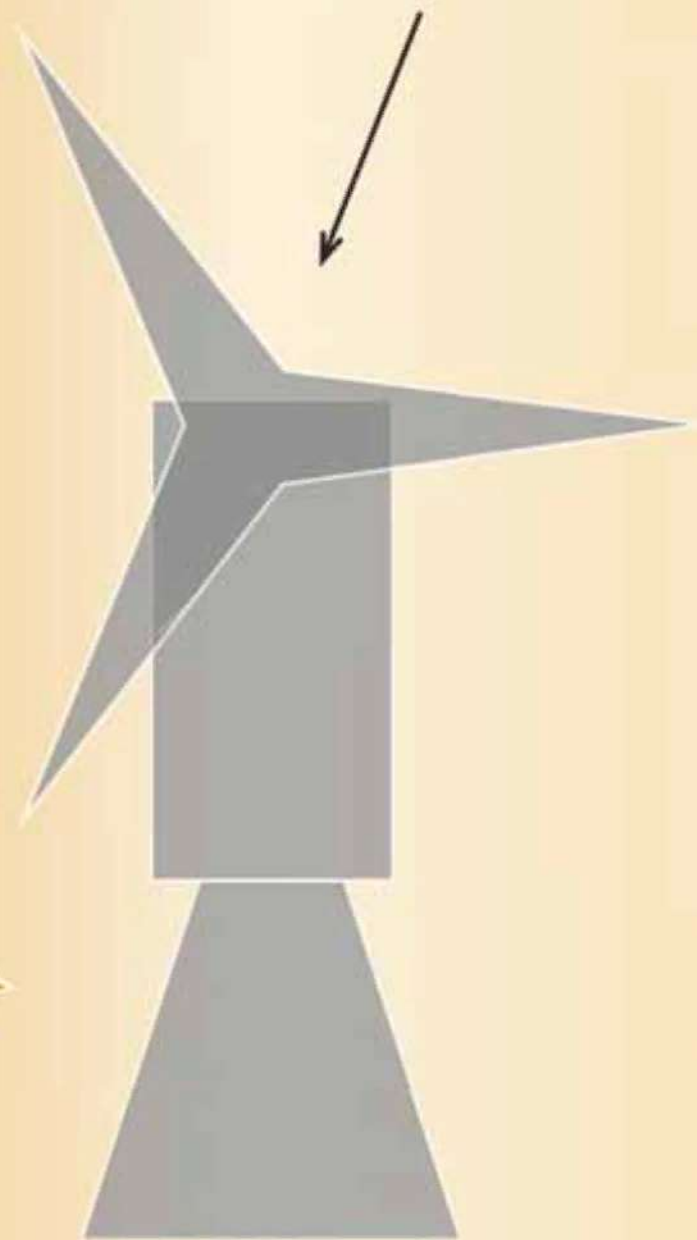
Однажды уральским резчикам по камню заказали изготовить плитки для большого мозаичного панно с изображением мельницы. Её ты можешь увидеть на рисунке справа. Когда же мастеру привезли распиленные кусочки камня для выкладывания мозаики, он остался недоволен.

— Вы вырезали совсем не то, что нужно! — сказал он резчикам.

— Нет! — возразили резчики. — Мы всё сделали правильно, но сложили фрагменты панно несколько иначе! Поможешь мастеру составить мозаику? Для этого тебе понадобятся ножницы.



Эскиз художника













ТКАЧ

ТАКСИСТ

ТКАЧ

ТАКСИСТ

ФЛОРИСТ

ТОКАРЬ

ФЛОРИСТ

ТОКАРЬ

ХУДОЖНИК

ФОНАРЩИК

ХУДОЖНИК

ФОНАРЩИК



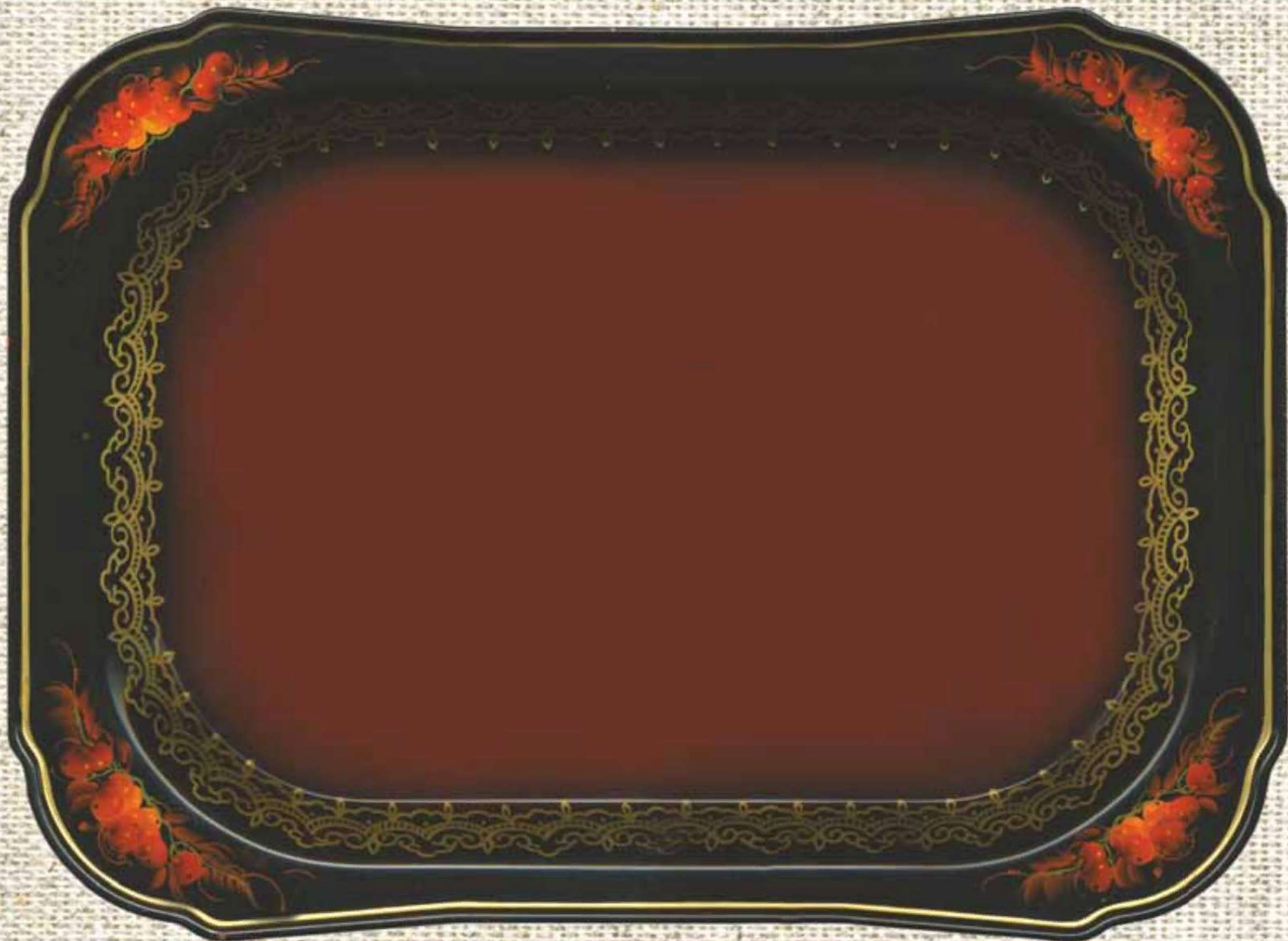


Нижний Тагил прославился не только своим заводом, изготавливающим вагоны и танки, но и лаковой росписью, которую больше нигде не встретишь.

Используя незаконченный рисунок на обороте листа, попробуй расписать поднос. Для работы возьми гуашь. Карандаши и фломастеры не годятся для этой работы.









20 марта



Мастера города Златоуста рисуют не красками, а кислотами — едкими веществами, которые оставляют на поверхности металла углубления. Из них образуется красивый узор. Такой способ изображения называют гравюрой. Чтобы рисунок был ещё великолепнее, его отдельные части покрывают золотом.

На снимке слева памятник одному из создателей златоустовской гравюры на стали — Ивану Николаевичу Бушуеву, а справа — изготовленное им оружие.







Однажды Иван Николаевич Бушуев изготовил воинские доспехи, которые предназначались в подарок царю. Рассмотрни их на снимке справа и сравни с гербом города Златоуста (слева внизу). Сумеешь найти сходство?

Умельцы в Златоусте могут при помощи гравировки нарисовать необычную картину на стальной пластине (фото наверху).

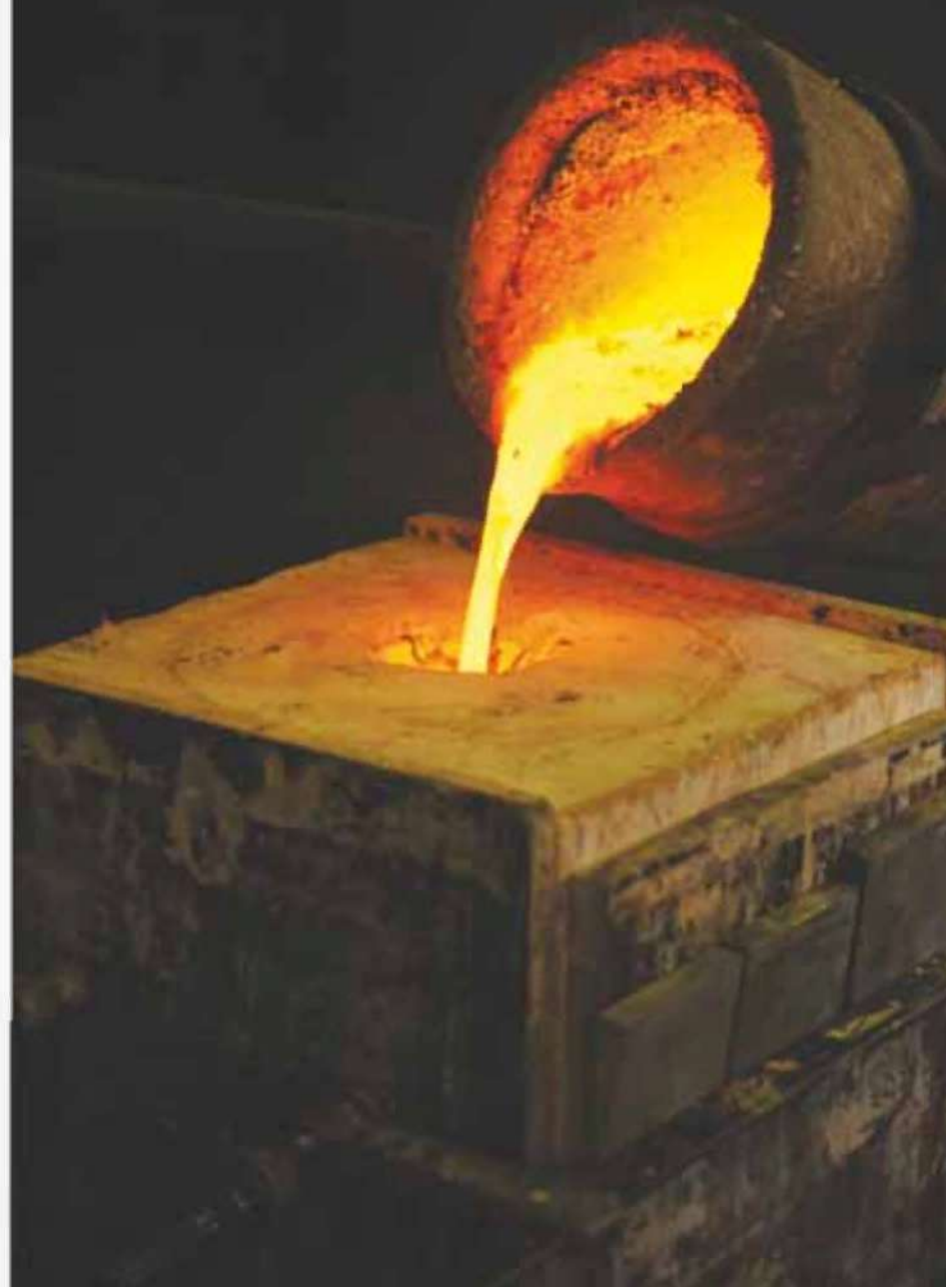




21 марта



Жители города Касли достигли невиданного мастерства в литье из такого металла, как чугун. Рассмотрите рыбку, которую отлили каслинские умельцы. Сумеешь прочесть надпись на её плавнике?







Город Ижевск прославился производством огнестрельного оружия. Перед тобой фотографии охотничьих ружей. Ижевские мастера украсили их затейливыми узорами.

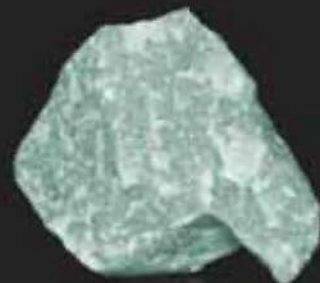


Автомат Калашникова признан лучшим в мире. Он тоже производится в Ижевске.



На следующем листе ты можешь рассмотреть уральские самоцветы, а перевернув его, изготовленные из них ювелирные украшения. Разрежь первый лист на двенадцать карточек, а второй — пополам. Теперь можно сыграть вдвоём в лото. Большие карты переверни «рубашками» вверх. Обведи ярким цветом названия минералов для того, чтобы их было удобнее читать. Можно играть двумя способами: как с изображениями минералов, так и с названиями.







ХРИЗОКОЛЛА

ЖЁЛТАЯ ЯШМА

РОЗОВЫЙ  
КВАРЦ

АГАТ

АВАНТЮРИН

ТУРМАЛИН

ФЛЮОРИТ

АМЕТИСТ

КРАСНАЯ ЯШМА

ОЛИВИН

РОДОХРОЗИТ

АКВАМАРИН







Гризокама

Жёлтая  
яшма

Розовый  
кварц

Агат

Авантюрин

Турмалин

Флюорит

Аметист

Красная  
яшма

Оливин

Родохрозит

Аквамарин





ЕКАТЕРИНБУРГ

В зелёном поле  
сверху рудо-  
копная шахта и  
плавильная печь.  
Щитодержатели  
— медведь и со-  
боль.

ЧЕЛЯБИНСК

Навьюченный  
серебряный вер-  
блюд с золотой  
поклажей в крас-  
ном поле.



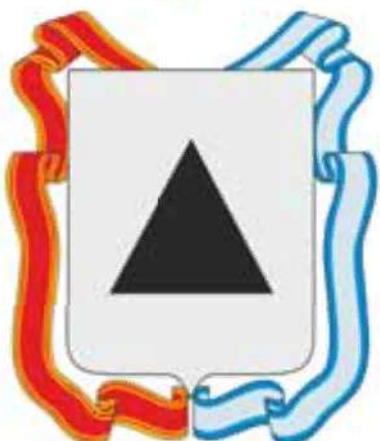
**ДОПОЛНИ  
ИГРУ ГЕРБАМИ  
УРАЛЬСКИХ  
ГОРODOB.**

УФА

В серебряном  
поле бегущая по  
зелёной земле  
куница коричне-  
во-бурого цвета.

САЛЕХАРД

В серебре чёрная,  
идущая лисица с  
червлёными гла-  
зами и языком.



МАГНИТОГОРСК

В серебряном  
поле чёрная пира-  
мида.

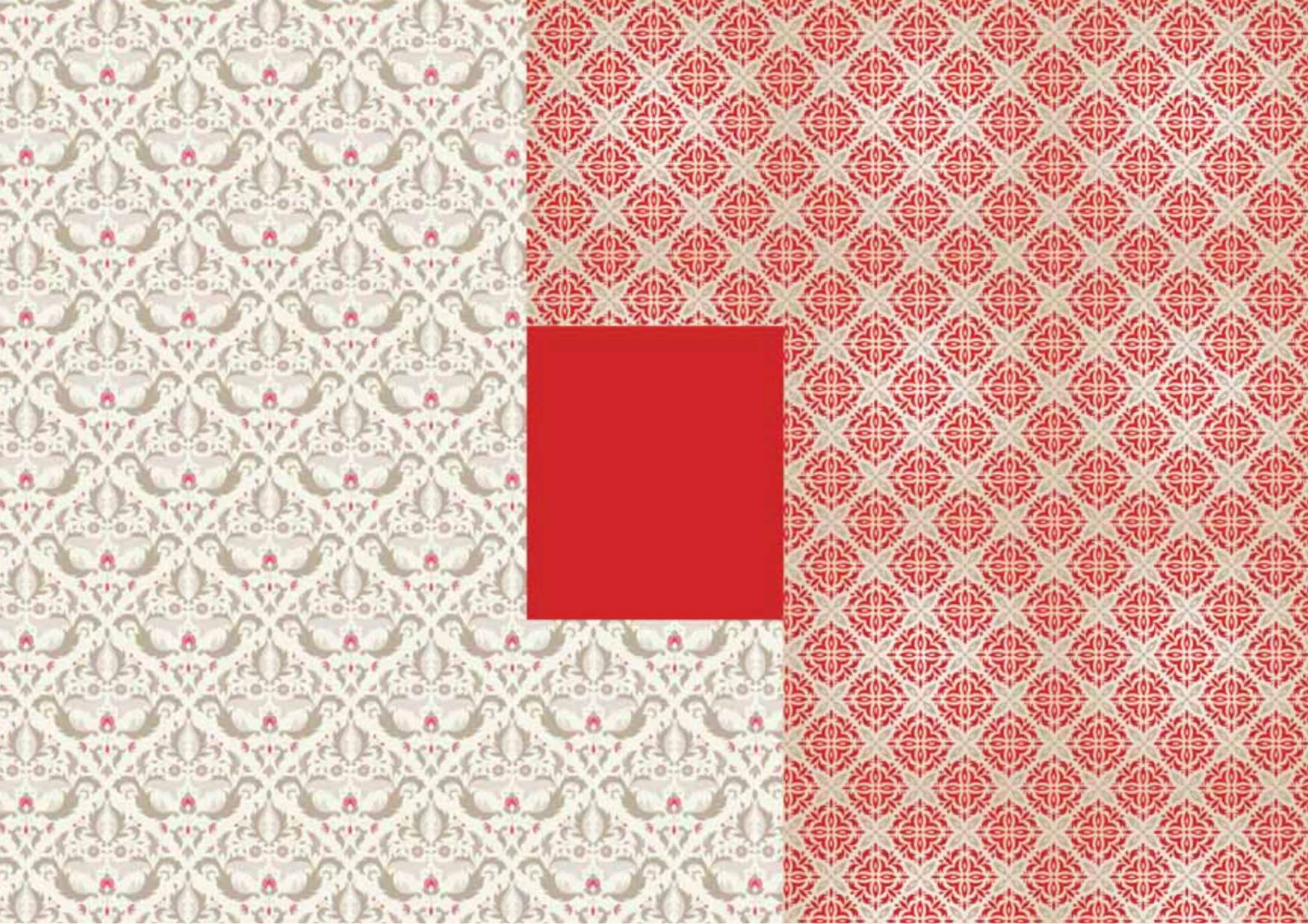
ОРЕНБУРГ

Золотое поле,  
разрезанное по-  
полам голубой  
извитой полосой,  
в верхней части  
двуглавый орёл.

НИЖНИЙ ТАГИЛ

На малахитовом  
поле ковш с  
расплавленным  
металлом и силуэт  
соболя.

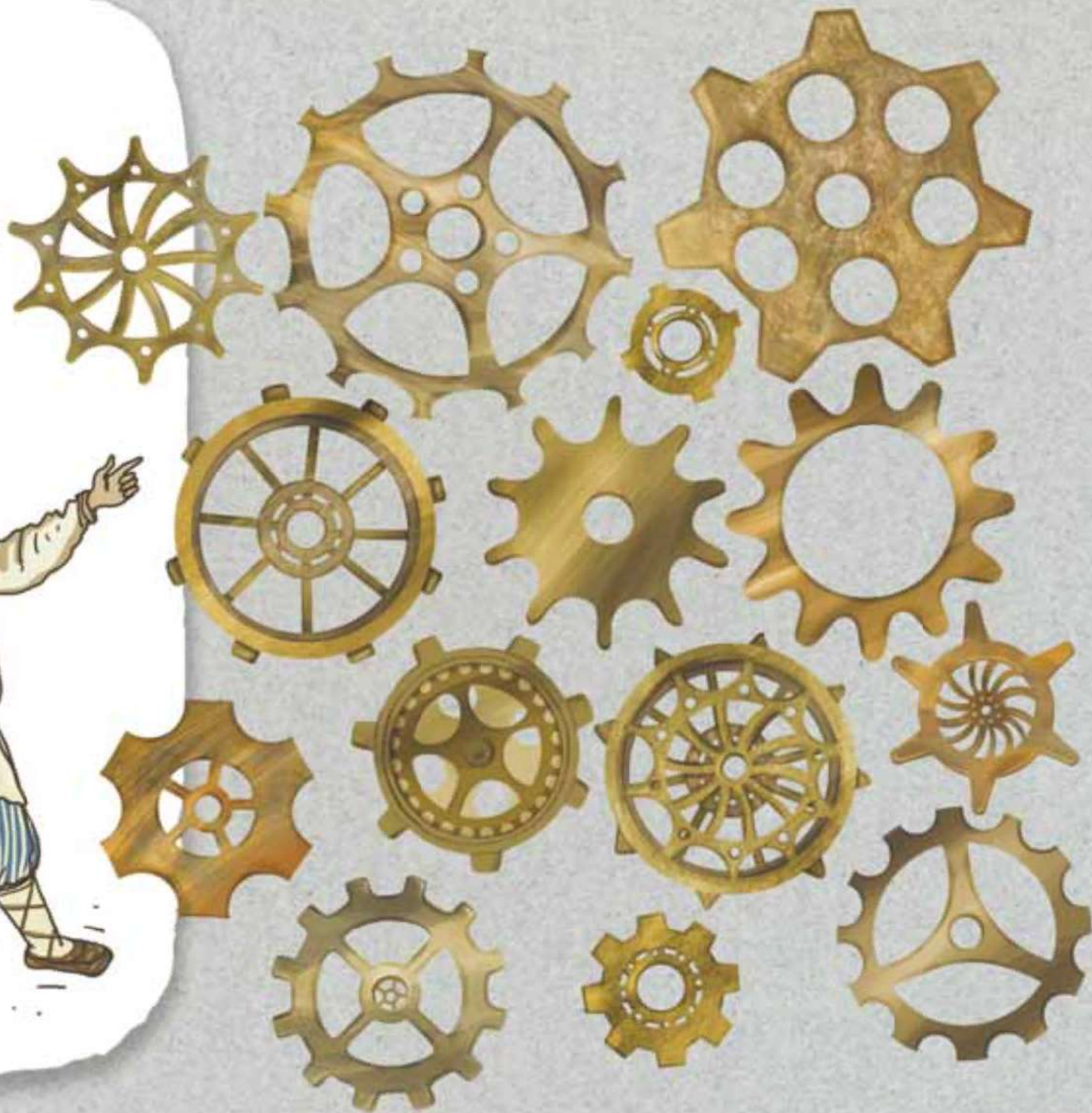






25 марта

На фабрику привезли новые шестерни для машин. Для одних машин нужны шестерни с шестью зубцами, для других — с восемью или десятью, а для некоторых даже с двенадцатью. Зубцы трудно посчитать. Вот механики и спорят, не могут разобраться, для какой машины какие шестерни нужны. Помоги им, напиши на шестернях число зубцов!





Помоги шахтёрам проложить безопасные, надёжные тоннели для добычи руды в горных породах! Пронумеруй подпорки так, чтобы каждая из них соответствовала своему тоннелю. Чтобы справиться с такой задачей, нужно сначала промерить линейкой высоту тоннелей, а затем длину подпорок.





Мы и не заметили, как оказались по другую сторону Уральских гор. В конце марта всё ярче греет солнце, все больше пахнет весной. А мы с тобой заглянем туда, где ещё долго будет хозяйничать зима – на Крайний Север.

Я – Канрак, а это моя младшая сестра – Митика. Мы живём на самом краю земли, у гранитной скалы. За скалой, на берегу моря часто собираются птицы. Мы с сестрой любим подразнить чаек, что пролетают мимо:

– Чайка, чайка! Глаза красные, лапки голые!

В наших местах много тюленей. Вот они плывут, положив свои жёсткие усы на воду и внимательно смотрят на нас. Зимой, когда море сковывает льдом, им, конечно, приходится нелегко. Они ведь не рыбы – под водой постоянно быть не могут. Тюлени ищут во льду трещины и продувают их. Так они делают полыньи, через которые можно выбраться из воды и отдохнуть на берегу. Тут их подстерегают умки – так мы называем белых медведей. Умка хитрый – крадётся тихо, с подветренной стороны. Чуть настожится тюлень – умка сразу припадёт ко льду, притворится большой снежной глыбой.

Далеко-далеко в море виднеются островки земли! Говорят, когда-то рыбаки ушли на промысел, упали в морскую пучину и превратились в эти островки.

Однажды мы с ребятами поспорили, от кого людям больше пользы – от кита или наваги? Кит, конечно, большой, его мясом всех накормить можно! А навага – рыбка небольшая, но всем в руки идёт. Её можно столько наловить! Говорят, за нашим морем, в океане, водятся киты, которые дышат огнём. Жаль, мы не видели таких, но люди говорят, значит встретим!

Зимой, когда наступает полярная ночь, солнце прячется за море, и на небе остаётся только тусклая луна. Мы ей кричим: «Эй, чего так темно? Дай свету побольше!» Только дома светло от тёплого очага, а живём мы в яранге. Яранга похожа на шатёр, покрытый шкурами моржей или оленей.

Когда приедешь к нам в гости, мы покажем тебе свои игрушки: белые гладкие камешки, китовый ус и нерпичьи шкурки. Мы поиграем, а мама приготовит обед. У нас первыми приступают к еде старшие, ведь они работают, а мы пока только играем.

Наш отец – хороший охотник. Когда он собирается в тундру, я запрягаю для него упряжку собак. Я мечтаю быть таким, как мой отец. Дедушка говорит: «Если хочешь стать охотником, нельзя пить много воды. И спать нужно, подтянув ноги к себе». Я так и делаю.

Приезжай к нам на Праздник Кита! Почему он так называется? Да потому что кит – наш прародитель! Мы, эскимосы, от него берём своё начало. Приезжай! Будет весёлый праздник! Научим тебя бить в бубен и припевать:

А-я-гу-на-а, А-я-гу-на-а,

Чьи это ножки, чьи колени соревнуются?

Мы с Митикой расскажем, какие игры у нас бывают.

А ты рассмотри картинки и подумай, кто в какой игре участвовал. Если в игре участвует Канак, поставь под картинкой синий кружочек, а если Митика, то красный.









Мне нравится кататься вдоль моря на санках, отталкиваясь костяными остроконечными палками. Санки низкие, и на них удобно сидеть, подогнув ноги. Сейчас мы с Таграком посоревнуемся, кто из нас быстрее.

Что это разложено на снегу у кромки моря? Оленья строганина, мороженная навага, хлеб с маслом и конфеты! Мы несёмся к берегу на санках, держа в руках заострённые палки словно гарпуны. Ещё секунду и я воткну свой гарпун в воображаемую добычу.

Я качусь на санках, отталкиваясь палками, и представляю, что гонюсь за добычей. Снег летит мне в глаза, а я воображаю, что это пена морская. Мне хочется первым загарпунить кита. Ну и что, что он не настоящий! Его волочит мальчик, что бежит впереди нас. Я уже занёс над чучелом кита свой гарпун.

Эта игра соберёт всех ребят! Мы возьмёмся крепко за руки, выстроимся в шеренгу и победим вдоль моря. Это так весело! Руки разнимать нельзя, но кто-то из нас всё-таки вырвется вперёд и станет победителем.

Мы бежим, удерживая руками на груди скользкие камни, обмазанные жиром. Младшим ребятам достались камни помельче, а таким крепким мальчишкам, как я, и ноша покрупнее. Я мчусь изо всех сил, потому что хочу победить и получить шкуру нерпы в награду.

Нет ли у тебя утино пера или заячьего зуба? Я, когда их нахожу, всегда припасая для игры. Перо мы привязываем к верёвке, раскачивающейся на ветру, и пытаемся достать его. В зимней одежде прыгать высоко нам непросто!

Из оленьих рогов мы делаем клюшки. Делимся на две команды и начинаем перебрасывать костяной шарик, стараясь забить его на сторону противника. Слышал, у вас есть похожая игра. Как она, кстати, называется?

Я люблю высоко прыгать! Для этого у нас есть крепкая моржовая шкура. Ребята растянут её в разные стороны за петли, которые в ней сделаны. Вот сейчас шкуру встряхнут — и я взлечу вверх. Она мокрая и скользкая, а после прыжка мне нужно приземлиться на две ноги. Как думаешь, у меня получится?

У меня в руке палочка с раздвоенным концом. Она оставляет на снегу след, похожий на олений. Мы бежим наперегонки, представляя, что гоним оленьи стада, отмечая палочками на снегу их следы. Потом мы посчитаем, у кого получилось самое большое стадо.

Я скачу на одной ноге через препятствия. Прыг-прыг — и большие камни остались за спиной, а впереди палка и шкура зайца. Как бы не споткнуться! Интересно, кто дальше пропрыгает?

Из толстых сухих веток кустарника, изогнув и перевязав их ремешками, можно смастерить лыжи. Мы называем их «вороньи лапки». Пусть они не скользят, зато отлично держат человека, не давая провалиться глубоко в снег. На вороньих лапках мы мчимся наперегонки. Кто победит? Мне кажется, что я!

Ты хочешь спросить, что у меня привязано к ногам? Это мешочки из шкурки нерпы, набитые песком и галькой. Ходить и тем более бежать с ним, конечно, неудобно. Но мы будущие охотники, и наши ноги должны быть крепкими. Кто быстрее?





## МЕДВЕДЬ

Это не серебряная дубина валяется,  
Это в сухом валежнике  
Маленький  
Ясноглазый медведь  
Собирает подснежники...

## БЕЛКА

Маленький зверёк  
С пушистым хвостом  
На высоком дереве  
Выбирает дом.  
В дупле — в тепле  
Зимою живёт,  
Собранные летом  
Орешки грызёт.



## ГУСЬ

«Хал-хал, тень-тень!  
Хал-хал, тень-тень!..» —  
Поёт мне дикий гусь весь день  
«Хал-хал, — опять звучало,  
Хал-хал,  
                  тень-тень!  
Хал-хал, тень-тень!»  
И снова всё сначала.









Сегодня мы начнём новое путешествие по России. Несмотря на то, что пока твоё игровое поле состоит из трёх листов, а всего их будет двенадцать, уже можно отправляться в дорогу.

Учись считать! Карта будет расти, а с ней будут увеличиваться и числа, которые обозначают ходы.

Эта игра для двух, трёх или четырёх участников. Чем вас больше, тем интереснее! Возьмите игральный кубик. Не беда, если такого не найдётся! Есть другие способы определить число ходов. К примеру, возьми шесть кусочков картона и одну из сторон каждого раскрась в любой цвет. Перед тем, как пойти, игрок будет высыпать их все сразу на стол. Догадаешься, как узнать, сколько ходов выпало?

Если игрок встанет на красный кружок, он переносит фишку вперёд по стрелке того же цвета. Попав на зелёный кружок, придётся вернуться по стрелке назад. Фиолетовый кружок означает пропуск хода. Игра заканчивается на цифре 20. Кто первым доберётся до неё, тот и победил!







## Март



## Апрель



## Май













31 марта

Сколько детей ты видишь на рисунке?





УДК 373.2-053.4"465.03/.04"(059.2)"540.1"

ББК 74.102я70

Д693

ISBN 978-5-907082-22-9

ISBN 978-5-907082-22-9



## «Детский календарь»

Дидактический материал для развития детей 6-7 лет (март)

Под общей редакцией Дороновой Т.Н.

**Авторский коллектив:** Н. Александрова, С. Доронов, Т. Доронова, А. Митрохина, Е. Хайлова, И. Чайка

**Художники:** М. Душин, В. Китавина, Л. Макарова, Э. Моисеенко, В. Пономаренко, К. Шафрановская

**Редактор:** И. Чайка

**Корректор:** М. Пожарова

Подписано в печать 27.01.2019. Формат издания 70 x 90 / 8. Гарнитура Балтика. Усл. печ. л. 7,68. Печать офсетная. Бумага офсет № 1.

Тираж 2000 экз. Заказ № 024. Отпечатано по заказу ООО «Карусель» в типографии «принтМастер» по адресу: 109316, г. Москва, ул.Талалихина д. 41.



