

**СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ НА ТЕМУ:**

**«РОЛЬ РОДИТЕЛЯ В ПРЕОДОЛЕНИИ  
НЕКОНСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ  
РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Подготовил:  
педагог-психолог  
высшей категории  
Корнева Татьяна Викторовна

# Проявления плохого поведения

- ❖ Обманывает и отнимает у детей игрушки и личные вещи;
- ❖ Нарушает режим;
- ❖ Проявляет агрессию в отношении воспитателей и сверстников;
- ❖ **Причиняет** боль себе или другим детям;
- ❖ Портит имущество учреждения;
- ❖ Часто плачет и кричит.



# Причины плохого поведения

**Выяснить в какое именно время ребенок становится неуправляемым.**

**Зачастую это приблизительно одно и то же время:**

❖ плохо себя ведет утром, то скорее всего, он просто не выспался;

❖ если **плохое поведение** наблюдается среди дня, например, во время занятий, значит у **ребенка** не хватает усидчивости или эти занятия ему абсолютно не интересны;

❖ если во время игры **ребенок начинает плохо себя вести**, то скорее всего, малыш не ладит со сверстниками;

**главная причина нехорошего поведения ребенка – ошибки родителей в воспитании детей: чрезмерная строгость или наоборот вседозволенность**



# Помощь

- ❖ постоянное доброжелательное внимание;
- ❖ поддержка любых положительных действий и качеств ребенка;
- ❖ предложение приемлемых способов выражения отрицательных эмоций;
- ❖ разговоры с ребенком о своих чувствах и эмоциях;
- ❖ управление собственными негативными эмоциями;
- ❖ частые подвижные игры на снятие мышечного напряжения;
- ❖ рисование как способ выплескивания эмоций и снятия напряжения



# МОТИВ «ПЛОХОГО» ПОВЕДЕНИЯ



**Привлечение  
внимания**

**Девиз:  
Мне нужно твое  
особое  
внимание»**

**Что делать?**



**Власть**

**Девиз: « Ты мне  
ничего не  
сделаешь»**

**Что делать?**



**Мечь**

**Девиз:  
« Вредить в  
ответ на  
обиду»**

**Что делать?**



**Избегание  
неудачи**

**Девиз:  
« Не буду и  
пытаться –  
все равно не  
получится»**

**Что делать?**

# Причины и типы неконструктивного поведения детей

Поведение:	Характеристика:	Причины:	Помощь:
<b>Импульсивное поведение</b>	Ребенок отличается недостаточно четкой пространственной координацией движений. Ребенок как бы «не вписывается» в пространство (задевает предметы, натывается на углы). У таких <b>детей</b> «живая» мимика, подвижные глаза, быстрая речь, они часто находятся вне ситуации. Такой ребенок легко переносит наказания, не держит зла, поминутно ссорится со сверстниками и тут же мирится.	недостаточная сформированность регуляторных механизмов психики, снижен самоконтроль как важнейшее звено произвольного <b>поведения</b> .	Игры с правилами и длительные игры со сверстниками. (для умения сдерживать свои непосредственные побуждения, подчинение игровым правилам, учитывать интересы других).
<b>Демонстративное поведение</b>	Признаки такого <b>поведения</b> - кривляние и капризы.	Это единственный способ привлечь к себе внимание.	Сюжетно-ролевая игра является активной формой и обладает социализирующим эффектом. На первый план для детей выступает не столько функциональное исполнение роли, сколько ее личностные характеристики.

Поведение:	Характеристика:	Причины:	Помощь:
<p><b>Конформное поведение</b></p>	<p>Дети-тихони идут на поводу у своих сверстников, не имея своей точки зрения. проблемы в общении, в межличностных отношениях. Наиболее типичные из них – это избирательность контактов и боязнь публичных выступлений.</p>	<p>роль играет авторитарный или гиперопекающий стиль <b>воспитания</b>. (недостаток поддержки, частые наказания за неудачи, сравнения и соревнования со сверстниками)</p>	<p>самым эффективным средством освобождения ребенка от конформного <b>поведения</b> являются игры – драматизации. Ребенок первоначально преодолевает присущие ему неуверенность, трусость, а приобретает самостоятельность, уверенность, инициативность.</p>

Поведение:	Характеристика:	Причины:	Помощь:
<p><b>Протестное поведение</b></p>	<p>3 формы: негативизм- не хочет делать только потому, что его попросили.</p> <p>Упрямство – реакция ребенка, когда он настаивает, потому что хочет.</p> <p>Строптивость- направлена против норм воспитания, против образа жизни.</p>	<p>-накопление эмоционально отрицательного отношения к требованиям взрослых;</p> <p>- следствие неразрешимого конфликта взрослых;</p> <p>- дети инициируют частые конфликты</p>	<p>помогут коллективные игры, которые учат идти на компромисс, договариваться.</p>
<p><b>Агрессивное поведение</b></p>	<p>целенаправленное разрушительное поведение.</p>	<p>-Психологическая разрядка;</p> <p>- самореализация и самоутверждение;</p> <p>-дисгармонические отношения родителей.</p>	<p>освобождающие игры. Режиссерские игры. В режиссерской игре ребенок распределяет все роли между игрушками, а на себя берет функцию</p>



# Мульттерапия.

## Развитие эмоциональной и нравственной сферы ребенка

### Понятия о добре и зле:

«Ну, погоди», «Леопольд», «Лунтик», «Волшебник изумрудного города», "Фунтик", "Крокодил Гена»



### Умение распознавать чувства и эмоции:

"Паровозик из Ромашково", "Ежик в тумане", "Ежик и Медвежонок", "Ох и Ах", "Просто так", "Дорожная сказка", "Чучело-мяучело", мультфильмы про лисенка «Мотылек», «Сказка о старом эхо»



### Про плохое и хорошее поведение, полезные привычки:

"Антошка", "Нехочуха", "Осторожно, обезьянки", "Морозко", "Двенадцать месяцев", "Коза-Дереза", "Бобик в гостях у Барбоса", "Замок лгунов", "песенка Мышонка", "Три котенка", "Уроки тетушки Совы", "В стране невыученных уроков", "Как стать большим", "Остров ошибок"



# Мультитерапия.

## Развитие эмоциональной и нравственной сферы ребенка

**преодолевать свои страхи:**

"Трусливый заяц (заяц-хваста)", "Ничуть не страшно",  
"Зайчонок и муха", "Тараканище«



**бороться с трудностями:**

"Ивашка из дворца пионеров", "Необыкновенный  
матч", "Масленица", "Чипполино", "Храбрый  
Олененок", "Буратино", "Снежная Королева"



**о дружбе и взаимовыручке, сопереживать и проявлять  
сочувствие:**

"Винни-Пух", "Птичка Тари", "Карлсон",  
"Простоквашино", "крокодил Гена", "Бременские  
музыканты", "По дороге с облаками", "мультфильмы  
Сутеева", "Теремок", "Маугли", "Фунтик«

